شرح تجويد آية ٧ من سورة الإسراء للشيخ منير عطاالله

بسم الله الرحمن الرحيم

" [illegible] "

نقول كما تعلمنا من مشايخنا على رواية حفص عن عاصم

(والله المستعان)

[illegible] نون ... [illegible].... ساكنة مظهرة جاء بعدها همزة يخطئ من يغنها ....

[illegible].... الحاء مهموسة رخوة يجرى بها النفس والصوت .... لا تقلقل ..... النون ساكنة مخفاة بغنة عند التاء .... الميم ساكنة مظهرة لا تغن ....

[illegible] .... الثانية نفس الشرح

[illegible]..... النون ساكنة مخفاة بغنة عند الفاء ..... الميم ساكنة مظهرة لا تغن

[illegible]...... نون ... [illegible].... ساكنة مظهرة جاء بعدها همزة ...... [illegible]...... الهمزة الأولى متحركة والهمزة الثانية ساكنة لا تقلقل خطأ ...... الميم ساكنة مظهرة لا تغن وخاصة عند الفاء و الواو أيضا

[illegible]...... جميع حروفها مرققة .... الألف مرقق و يمد طبيعيا وهو تابع لما قبلة ترقيقا أو تفخيما

[illegible] .... الذال تخرج من طرف اللسان مع أطراف الثنايا العليا ويخطئ من ينطقها زايا هكذا ....فازا ... الألف مرقق و يمد طبيعيا

[illegible]...... بها مد متصل واجب جاءت الهمزة بعد الألف أى حرف المد فى كلمة واحدة لا يقل المد عن ٤ حركات

[illegible] ...... عين [illegible] ..... [illegible]

[illegible]......تسقط همزة الوصل عند الوصل .... اللام قمرية مظهرة ..... المد فى....

[illegible]......مد بدل الهمزة سبقت الألف يمد بمقدار حركتين فقط لحفص .....الخاء فى آخر درجات التفخيم ..... الراء ....مفتوحة مفخمة

[illegible]..... الواو الأولى جاء بعدها همزة مد متصل واجب ....الواو الثانية سبقت بهمزة مد بدل

[illegible] .... الواو الأولى مضمومة يخطى من يكسرها .... الميم ساكنة مظهرة لا تغن وخاصة عند الواو و الفاء أيضا

[illegible] .... [illegible].... اللام الأولى مكسورة يخطئ من يسكنها ...... الدال ساكنة مقلقلة ..... الخاء مضمومة تفخم فى المرتبة الثالثة

[illegible] ..... حرف المد الواو يحذف وصلا بسبب التقاء الساكنين أى مع ... لام....

[illegible] .... الساكنة مع سقوط همزة الوصل عند الوصل وننطق بهما هكذا وصلا.....

[illegible] ....

[illegible] ...... السين ساكنة مهموسة رخوة يجرى بها النفس والصوت .....لا تقلقل ... ولا تنطق زايا ...... هكذا ..... المزجد .....

[illegible] .... مد طبيعى ....

[illegible]....الدال مرققة لا تنطق ضادا بسبب مجاورتها للخاء المفخمة .....الخاء مفتوحة تفخم تفخيما قويا .... فى المرتبة الثانية .. ومن الخطأ إضعاف تفخيمها حتى تصير فى المرتبة الخامسة

...... هاء الضمير لا تمد لأنها وقعت بين ساكن ومتحرك ......

[illegible] ... الواو مشددة .....

[illegible]..... بسبب مجاورتها للراء المفخمة ..... يجب إخفاء تكرار الراء ......

[illegible].......تنوين مع الواو إدغام بغنة مع المحافظة على إخراج صوت الغنة وخاصة عند الإدغام فى الواو والياء أيضا

...... لام .... [illegible]..... مكسورة ...... الباء مشددة ..... الراء مضمومة مفخمة يخطئ من يرققها ....مد الواو طبيعى .....ما ....مد الألف طبيعى....

[illegible] ...... الواو واو لين ساكنة سبقت بفتح ......

[illegible] ...... التاء الأولى متحركة ... التاء الثانية ساكنة مهموسة يجرى معها النفس ...... المد فى الياء طبيعى وصلا ووقفا بسبب وجود حرفين بعدها ويخطئ من يمدها أكثر من حركتين وخاصة عند الوقف .... التنوين المفتوح فى .... [illegible] .... [illegible]

[illegible]

" وما توفيقى إلا بالله "

شكر الله لكم وجزاكم كل خير

شرح خادم القرآن الكريم أ / منير فتحى عبد الرحمن عطاالله